

# iJudaísmo



## Parashat Beshalaj

Shemot (Exodo) 13:17 17:16

Para la semana que termina el 15 de Shvat 5760  
22 de enero 2000

**P** Eretz Israel con columnas de nubes y fuego en una ruta circundante que evita a los *plishtim*

Los Bnei Israel se asustan mucho al ver a los egipcios

a Bnei Israel, y al hacerlo las aguas caen sobre la dirigen a hombres y mujeres, respectivamente, en un canto de

*Marah*, el

en *Marah* reciben ciertas *mitzvot*. El pueblo se queja

provee de . Es un pan milagroso que cae del cielo nes una

diaria, pero el

se separa como recordatorio para futuras generaciones. Luego de que

nestar.

### TAPIZ DIVINO

Recuerdo, en mi temprana infancia, a mi madre, bordando un tapiz de un cuadro famoso. Le llev un montn de tiempo. Un da, poco antes de acabarlo, me acuerdo que lo levant y pens , perdname; podrs ser la mejor

horrible! Por aqu un hilo rojo suelto, por all un hilo turquesa que no conduce a ningn lado. un caos.

De pronto, mis dedos palparon una tersa suavidad del otro lado del tapiz. Lo di vuelta y vi una escena de deslumbrante belleza. La copia perfecta del cuadro. Las puntadas eran perfectas. Los colores combinaban con exquisita armon que haba visto del otro lado del tapiz se entrelazaban en un todo bello y armonioso.

A veces resulta difcil encontrarle sentido a lo que pasa en el mundo. Uno oye de gente que sufre, de maldad, y se pregunta cmo esto puede ser la obra del D-os Compasivo. Pero no sientas que ests solo si piensas as. Ests en excelente compaa. Porque uno de los hombres ms grandes que jams vivieron sinti exactamente lo mismo que t. Mosh, nuestro ms grande maestro, se cuestionaba acerca del modo en que D-os dirige los acontecimientos. En la Parashat Shemot, Mosh fue al Faran a pedirle que dejara

n, el Faran no era la persona ms fcil con quien negociar. En respuesta al pedido de Mosh, el Faran les dijo a los supervisores que les dejaran de dar paja a los judos. Sin embargo, los judos deban continuar produciendo la misma cantidad de ladrillos que antes. No habr de sorprendernos que los judos se quejaran amargamente ante Mosh. Entonces Mosh

qu le hiciste mal a este pueblo... *Desde el momento* en que vine al Faran para hablar en Tu Nombre, l le hizo dao a este pueblo, pero T

Preparado por las Instituciones Or Sameaj en Jerusalem, Israel  
Departamento Latinoamericano

- todos los derechos reservados.

☎ Calle Shimon Hatzadik 22, Apdo. 18103, Jerusalem, Israel  
☎ 38 East 29th Street 8th floor, New York, NY 10016, USA  
☎ 613 Clark Avenue West, Thornhill, Ontario L4J 5V3, Canada

☎ 972-2-581-0315  
☎ 1-212-213-3100  
☎ 1-905-886-5730

fax: 972-2-581-2890  
fax: 1-212-213-8717  
fax: 1-905-886-6065

✉ info@ohr.org.il  
✉ RZCorlin@aol.com or estern@aol.com  
✉ Somayach@MSN.com

Mosh no se estaba simplemente quejando de los problemas que tena ahora con el Faran, sino que deca

plan de sacar a los judos de Egipto estaba destinado al fracaso. Mosh no perciba ningn orden en todo lo que estaba sucediendo.

Cuando uno mira al rico tapiz de la vida desde el lado incorrecto, lo nico que ve es un enjambre de hilos sin ton ni son. Mosh no percibi la obra Divina del Creador, pues miraba los hechos desde una perspectiva incorrecta. Sin embargo, esa misma palabra que pronunci Mosh al quejarse ante D-os, la repiti al alabar a D-os cuando pudo percibir la perfeccin del Plan Divino. El Midrash dice que as como Mosh se equivoc con la expresi *me az* momento, con esa misma palabra, *az*, Mosh corrigi su error.

Despus de que el Pueblo Jud ali de la divisin del mar, vio al poderoso ejrcito egipcio desparramado por la costa como soldaditos de juguete rotos. Fue entonces que todos y cada uno de los judos, desde los ms grandes hasta los ms humildes, alcanzaron un nivel de entendimiento de las obras del mundo que nunca volvi a repetirse.

Esa percepcin inspir a Mosh y a los Hijos de Israel a cantar. En el pensamiento judo, la cancin representa la capacidad de armonizar todos los eventos dispares del mundo re canalizndolos en Uno: Hashem Ejad.

*az*, Mosh y los Hijos de Israel cantaron una canci n forma parte de nuestro rezo diario. Tal vez una de las razones por las que las repetimos a diario es para recordarnos a nosotros mismos de que cuando la vida parece ser un intento frustrado de arte moderno, debemos saber que hay un Artista tejiendo el tapiz. Y ni un solo hilo est fuera de lugar.

## CRECE UN ARBOL EN ISRAEL

### los poemas los hacen tontos como yo,

El poeta percibe la mano de Hashem en el qu especificamente un no una piedra, o un ro, o una cebra?

*para que entre en el sitio ante vosotros? (Deuteronomio 20:19).*

El versculo afirma en forma explcita que est prohibido cortar un rbol frutal, y lo mismo afirma Maimnides, as como todas las otras autoridades haljicas. Lo que resulta curioso en el versculo es la comparacin del rbol con el tiene que ver el hombre con la prohibicin de cortar los rboles frutales?

El hombre es como un rbol en el sentido de que sus

cabeza se encuentra arraigada en el cielo, en el suelo espiritual de lo Eterno, y se nutre a travs de su conexin con el Creador (Midrash Shmuel sobre Pirkei Avot 3:24). La primera mishn sh Hashan a que Tu BiShvat, el 15 del mes de Shvat, es el Rosh Hashan, el Ao Nuevo, de los rboles (seg

los rboles necesitan un Rosh Hashan? Nuestros Sabios nos ensear que aunque por afuera los rboles parecen muertos como en invierno, por adentro empieza a surgir la savia

*saraf*

elevarse cada vez ms alto, en busca de su Creador).

Se aproxima la primavera, comienza el renacimiento de los rboles. Y nos ensear que as como ocurre con los rboles, lo mismo ocurre con el hombre. Pues el hombre es l tambin se produce ese mismo

apela a la metfora del rbol, en vez de la piedra o la cebra, s claramente en el rbol, que es la metfora de la obra de D-os: el ser humano.

## NUEVA S PREGUNTAS AL RABINO

Yosh de Maryland nos escribe:

, puede

*llevar un perro vidente?*

Norm de Newark escribe:

*Tengo un par de preguntas que necesito aclarar con respecto al tratamiento de mascotas desde el punto*

*En primer lugar, me dijeron que hay ciertas cosas que pueden o que no pueden hacerse en*

*mascotas pueden sacarse a pasear,*

*material de lectura sobre el tema?*

*de comer a una mascota co*

*pasa con Pesaj? La comida que se les da a las mascotas no suele ser apta para el consumo*

Estimados Yosh y Norm:

El Talmud Yerushalmi (tratado ) cita a Rav Imi

*Ran*

nstein, en su Responsa, escribe, con referencia a un perro vidente:

no le permitimos (entrar al perro), nunca va a poder rezar

y

*Muktze*  
manipular objetos en Shabat por una variedad de razones.

to es que si no se tiene cuidado al tocar o utilizar un objeto, se puede llegar a transgredir un

Esto significa que el animal no puede transgredir una de las leyes del Shabat, igual que el ser humano. Obviamente, los anima

una persona puede caminar por la calle llevando ropa puesta. Sin embargo, lo que constituye una carga extra o)

*jametz*  
necesidad de llevar un certificado de *kashrut*, pero tampoco puede contener dichos ingredientes.

## LA ULTIMA CANCION

As como el tema de la parash de esta semana es la Cancin del Mar, el tema de la Haftar es la Cancin de la profetisa Devora. Existen solamente diez Canciones en la historia. Es verdad que ha habido miles y hasta millones de canciones. Pero

La Shir siempre llega con la finalizacin de un ciclo. La primera cancin de la historia fue la cancin que cant Adam una vez que se complet la Creacin: Mizmor Shir LeYom HaShabat que, hasta el da de hoy, forma parte de nuestros rezos del viernes a la noche.

La segunda cancin es la de la parash y los Hijos de Israel eligieron cantar esta cancin a *shir shel yam* llega tras la finalizacin de la esclavitud en Egipto. Shir significa la gran alegra de la finalizacin. La tercera cancin se encuentra en el libro de Badmidbar 21:17, la *shirat habeer*: n es la de Parashat Haazinu. La quinta es n de Devora, el tema de nuestra Haftar. La sptima es la cancin de Jana; la octava es la canci HaMelej y la dcima es la cancin que an est por cantarse: la cancin que se cantar en la poca del Mashaj, tal como dice en el

a ser cantada esta canci  
En esta dcima cancin hay una curiosa anomala. Las otras canciones se llaman shir, en femenino. Esta ltima cancin, la cancin del Mash ?

Imagnense un marciano con un telescopio de increble poder mirando hacia la tierra. De pronto advierte una escena trgica: una mujer en el hospital rodeada de un m puede ser

Y ya que hablamos de animales, y comida de animales, se

los que no se hubiera separado el diezmo. Este animal propio, inclusive sin que se le dijera que estaba prohibida.

comer en forma accidental algo prohibido, sino ni siquiera su animal.

somos hijos de hombres; pero si los primeros Sabios eran hijos de hombres, entonces nosotros somos burros, y no

Fuentes:

- \* Bnei
- \* Hair, H.Gimel
- \* Jaim 1:45
- \* , cap. 20 vers. 10
- \* cap. 27
- \*
- \*
- \*

## LGUNA PREGUNTA?

Si tiene alguna inquietud sobre leyes o costumbres de su su pregunta a <spanish@ohr.israel.net> y procuraremos derecho de publicar las preguntas y respuestas. No todas

## 5:31

monitor s viendo es cmo nacen las cras de los terrestres. Nunca pude entender cmo existe la Raza Humana. Uno pensara que despus de la primera generacin nadie querr Hasta los partos ms fciles no son tan f al mundo una nueva vida, es el momento de ms intensa alegra. Se complet algo. Hay motivo para cantar. Shir representa ese momento de intensa alegra. Sin embargo, as como el nacimiento suele ser seguido por el dolor de otro embarazo, tambin despus de la alegra de cada shir sigue una forma de exilio: se esfuma el momento de trascendencia y se produce un declive espiritual y un alejamiento de D-os. Con una sola excepcin: un da habr una cancin cuya dicha ser completa, pues no habr de ser seguida de otro descenso al exilio. Cuando llegue el Mashaj, cantaremos una nueva cancin. Una cancin que no deja gusto a melancola. La nica cancin que se llama shir, en masculino. Porque como un nacimiento final, completar el ciclo de dolor y de exilio.

## El Amor a la Tierra

Selecciones de fuentes cl



### **TZIPORI**

El establecimiento moderno de Tzipori sirve de recordatorio de la antigua ciudad del mismo nombre, que fue la ciudad ms grande y ms importante de la Galilea durante los primeros cuatro siglos de la Era Comn.

reguntan nuestros Sabios en el Talmud, al reflexionar acerca de la relaci (jaro). Y la explicacin es que a como un p

**Cambiamos todo el tiempo...**

en la Internet:  
**[www.ohr.org.il](http://www.ohr.org.il)**

