

## Parashat Bereshit

Para la semana que termina el 29 Tishrei 5757  
12 Octubre 1996

### Resumen de la Parashá

**A**l principio, D-os creó el universo en su totalidad, incluyendo el concepto de tiempo, de la nada. La Creación se completó en seis días. En el séptimo día D-os descansó, ese descanso nos trajo el Shabbat que experimentamos cada semana, con su universo espiritual.

Adán y Eva, la pareja humana, aparecen en el Edén o Paraíso. La serpiente tienta a Eva y ella come de la fruta prohibida dándosele a su vez a comer a Adán.

Al absorber el pecado en su ser se vuelven incapaces de permanecer en el Paraíso espiritual del Edén y son desterrados. Mortalidad, Trabajo duro (físico y espiritual) aparecen en la tierra, así como el parto angustioso y la lucha interna para corregir la equivocación que cometieron Adán y Eva. Esta lucha será el tema central de la Historia Universal.

Cain y Abel los hijos primogénitos de Adán y Eva ofrecen sacrificios a D-os. Abel ofrece lo mejor de su ganado y D-os acepta la oferta. Cain, por el contrario ofrece lo más inferior de sus cosechas y D-os lo rechaza, los hermanos luchan y Cain mata a Abel. Por ese pecado D-os le condena a errar por la tierra.

La Torah, seguidamente, traza la genealogía de los otros hijos de Adán y Eva así como de los descendientes de Cain hasta el nacimiento de Noé.

Después de la muerte de Seth la humanidad peca y desciende a un nivel tal de bajeza que Hashem decide acabar con el mundo y manda el Diluvio.

Noé y su familia son los únicos que se salvan.

### Comentario a la Parashá

#### “Al principio D-os creó el cielo y la tierra” (1:1)

Rashi nos dice que la razón por la que la Torah empieza con la Historia de la Creación es por si acaso las naciones del mundo nos acusan de ladrones, (nos apoderamos de la tierra de las siete naciones canaanitas) nosotros podemos contestar al mundo que “La tierra entera pertenece al Señor” El la creó y la dió a quien le pareció apropiado darla. Por voluntad de D-os los canaanitas recibieron su país y por la misma voluntad ellos lo perdieron y nosotros lo ganamos.

Si analizamos bien esta explicación parece poco razonable. Cualquier ladrón puede decir: “Sé que esta es su casa, Señor Cohen. pero toda la tierra pertenece al Señor, El creó su casa y ahora puede darla a quien quiera, Se la dió a usted y ahora me la va a dar a mí.”

La respuesta es que todo en este mundo puede ser robado, todo menos la tierra de Israel.

Israel es único, porque es irrobable. El hecho de poseer la tierra de Israel es prueba de posesión legítima. Pero solo nos merecemos Eretz Israel si en verdad deseamos morar en Eretz Israel. Nuestro deseo de poseerlo debe corresponder al deseo de Hashem de darnoslo, solo así podemos garantizar que D-os continuará dándonos este país.

(Basado en Rav Moshe Shapiro)

#### “Y apareció la noche y la mañana, el segundo día” (1:8).

De los demás días de la creación la Torah nos dice que “estuvo bien, o muy bien” pero del segundo día no nos dice nada. ¿Porqué no fué el segundo día bueno? Los ángeles y el firmamento fueron creados en ese día, y por supuesto esas son grandes creaciones.

Para que algo sea “bueno” debe reflejar la intención primordial de la Creación. La intención primordial de la Creación es el ser humano, y su lugar pertenece al mundo físico “de abajo”. Los mundos espirituales creados en el segundo día solo tienen el propósito de ayudar al hombre a jugar el papel que D-os tenía planeado para él en su plan para la Creación del Universo.

Por si solos, los ángeles no son “buenos” porque “Los rabios son mas grandes que los ángeles” (Sanhedrin 93a)

(Adaptado de Rabeinu Bachya)

Preparado por las Instituciones Or Sameaj en Jerusalem, Israel

Departamento Latinoamericano

©1996 Or Sameaj Internacional - todos los derechos reservados.

☎ Calle Shimon Hatzadik 22, Apdo. 18103, Jerusalem, Israel

☎ 972-2-581-0315

☎ fax: 972-2-581-2890

✉ ohr@virtual.co.il

☎ 38 East 29th Street 8th floor, New York, NY 10016, USA

☎ 1-212-213-3100

☎ fax: 1-212-213-8717

✉ RZCorlin@aol.com or estern@Aol.com

☎ 613 Clark Avenue West, Thornhill, Ontario L4J 5V3, Canada

☎ 1-905-886-5730

☎ fax: 1-905-886-6065

✉ Somayach@MSN.com

Las publicaciones electrónicas de Judaísmo pueden ser dedicadas en memoria de algún ser querido, o celebrando alguna fecha especial. Póngase en contacto con nosotros para más detalles.

Parshas Bereshit — 29 Tishrei 5757, 12 Octubre 1996

Diseño de Producción: Lev Seltzer

**“En el séptimo día D-os completó el trabajo que estaba haciendo y se abstuvo del trabajo que hiciera” (2:2)**

Erase una vez un niño sentado a la orilla de un sendero llorando desesperadamente. Un gran rabino pasó y agarró al niño en sus brazos. ¿Porqué estas llorando mi niño? le preguntó. El niño le contestó: “porque estuve jugando al escondite con mis amigos y yo les dije que me esconderia y que ellos debian buscarme pero nadie me esta buscando. El niño empezó a llorar otra vez. “No te preocupes, díjole el Rabino, D-os se siente muchas veces como tú. No hay mucha gente en este mundo que ande buscándole.

La palabra “mundo” en Hebreo tiene la misma raiz que la palabra “oculto”.

El mundo es un lugar donde Hashem se oculta. El destino del hombre es buscar a Hashem y así ganar esa cercanía que el Creador desea. Ese es el propósito de la Creación.

Cuando la Torah habla del trabajo de Hashem, obviamente que no esta hablando de ningún esfuerzo, fisico o mental, porque ese concepto no

existe para Hashem. El “Trabajo” que D-os hace es la creación de “velos o coverturas”, la creación de escondites, estos son necesarios porque sin ellos el hombre no tendria libre-albedrio.

Cuando un cortesano esta enfrente del trono del Rey no es libre de cumplir o dejar de cumplir los deseos del Rey, el cortesano esta transformado por la reverencia que la presencia del Rey le inspira.

Cuando el Rey esta, por asi decir, ocultándose detrás de la cortina del mundo, entonces el hombre tiene un escenario en el que ejercer su libre-albedrio y así posee la facultad de elejir el camino que la lleva a cumplir la voluntad de D-os.

En Shabbat cuando D-os “descansa” cesa de crear esas coverturas que le obscurecen y si nosotros somos capaces de guardar el Shabbat como D-os manda entonces sentimos la proximidad de D-os. Por eso el Shabbat se llama una imagen del mundo venidero “Olam Haba”. Un mundo donde no existen velos ni escondites.

*(Basado en Mijtav MiEliahu y una historia escuchada de Rabbi Zev Leff)*



COMENTARIOS SOBRE LAS CANCIONES QUE CANTAMOS EN LA MESA DE SHABAT A TRAVÉS DE LAS GENERACIONES

**SHALOM ALEJEM - o'fhkg ouka**  
“BENDITO ES D-OS POR CADA DÍA Y DÍA..”

Esta cancion de bienvenida a los ángeles, de quienes nuestros sabios dicen que nos acompañan a casa desde la sinagoga, sirve de introducción a todos los Zemirot cantados en Shabbat. Cuando el judío llega a casa y se encuentra con las velas encendidas que brillan, la mesa puesta festivamente y la casa entera ordenada el buen ángel que le acompaña dice “Que sea el deseo de D-os que la misma situación exista en él Shabbat ´venidero. Al otro angel al encargado de castigar a quien no prepara para Shabbat no le queda mas remedio que contestar “Amen”.

**Cambiamos todo el tiempo...**

**La Internet Página de Or Sameaj:**

**www.ohr.org.il**



Preparado por las Instituciones Or Sameaj en Jerusalem, Israel

Departamento Latinoamericano

©1996 Or Sameaj Internacional - todos los derechos reservados.

☎ Calle Shimon Hatzadik 22, Apdo. 18103, Jerusalem, Israel

☎ 972-2-581-0315

☎ 972-2-581-2890

✉ ohr@virtual.co.il

☎ 38 East 29th Street 8th floor, New York, NY 10016, USA

☎ 1-212-213-3100

☎ 1-212-213-8717

✉ RZCorlin@aol.com or estern@Aol.com

☎ 613 Clark Avenue West, Thornhill, Ontario L4J 5V3, Canada

☎ 1-905-886-5730

☎ 1-905-886-6065

✉ Somayach@MSN.com

Las publicaciones electrónicas de Judaísmo pueden ser dedicadas en memoria de algún ser querido, o celebrando alguna fecha especial. Póngase en contacto con nosotros para más detalles.

Parshas **Bereshit** — 29 Tishrei 5757, 12 Octubre 1996

Escrito y Recopilado por Rabi Yaakov Asher Sinclair

Editor y Responsable: Rabi Moshe Newman

Traducción al Español: Chana Simon

Diseño de Producción: Lev Seltzer