

Resumen de la Parashá

VAIKEL

Moshé Rabenu exhorta a los Hijos de Israel que cuiden Shabat, y pide donaciones para los materiales de la construcción del Mishkán. Recolecta oro, plata, piedras preciosas, piel de animales e hilo, así como incienso y aceite de oliva para la Menorá y para untar. Los Príncipes de cada una de las doce tribus traen piedras preciosas para la pechera y el Efad del Cohen Gadol. D-os elige a Betzalel y a Oholiav como los maestros artesanos para la construcción del Mishkán y sus vasijas. Los Hijos de Israel contribuyen tanto, que Moshé comienza a rechazar donaciones. Cortinas especiales con dos fundas diferentes son diseñadas para servir como material para el techo y puerta del Mishkán. Bloques cubiertos de oro sobre bases de plata se conectaban para formar las paredes del Mishkán. Betzalel hizo el Arón Hakodesh (Arca), que contenía las Tablas, de madera cubierto con oro en su interior y exterior. En la funda del Arca habían dos pequeñas figuras enfrentadas con alas abiertas sobre el Arca. La Menorá y el *Shulján*, la mesa con los panes, estaban también hechos de oro. Fueron construídos dos Altares: uno pequeño para quemar el incienso, hecho de madera cubierta con oro, y el Altar grande para los sacrificios, que estaba hecho de madera cubierta con cobre.

PEKUDÉ

El Libro de Shemot concluye con la Parashá Pekudé. Después de terminar todas las diferentes partes, vasijas y ropas usadas en el Mishkán, Moshé hace un recuento y enumeración completa de todas las contribuciones y de todas las ropas y vasijas que han sido hechas. Los Hijos de Israel traen todo a Moshé. El inspecciona todo el trabajo y nota que todo fue hecho de acuerdo a las especificaciones de D-os. Moshé bendice al pueblo. D-os habla con Moshé y le dice que el Mishkán debe ser establecido en el primer día del primer mes, Nisán. También le dice a Moshé el orden en que se debe montar el Mishkán y todos sus implementos. Moshé hace todo en la manera prescripta. Cuando el Mishkán estuvo finalmente terminado con todos los implementos en los lugares correspondientes, una nube descendió sobre el Mishkán indicando que la gloria de D-os se posaba sobre él. Siempre que la nube se alejaba del Mishkán, los Hijos de Israel la seguían. En la noche la nube era reemplazada por un pilar de fuego.

Comentario a la Parashá

“Moshé habló a todos los Hijos de Israel reunidos diciendo, “Esta es la palabra que D-os ha ordenado, diciendo: Tomen una porción de ustedes para D-os, todo aquel cuyo corazón lo motive debe traerlo...” (35:4-5)

Cuando damos *tzedaka* al carente, debe ser en forma discreta y callada, pero cuando damos para alguna causa sagrada tal como el Tabernáculo, el *Bet HaMikdash*, sinagogas ó *ieshivot*, es una mitzvá dar a conocer nuestro nombre en público. Dar es contagioso. Cuando otras personas ven el honor que se da a los “patrones” de nuestras instituciones los motivarán a donar también para estas causas. La Torá usa la palabra adicional “diciendo” para recordarnos que debemos decir quien hizo la contribución.

La mujer judía se viste para asentar la esencia de su ser interior.

“Todo hombre cuyo corazón lo inspiró, vino; y todo aquel cuyo espíritu lo motivó trajo la porción de D-os para el trabajo de la Tienda de Reunión...”(35:21)

Como el Pueblo Judío pasó los últimos cientos de años en esclavitud haciendo trabajos domésticos, ninguno de ellos estaba entrenado para construir las cosas necesarias para el *Mishkan*. Los únicos que se ofrecieron como voluntarios fueron aquellos que tenían el coraje y la auto-seguridad para adelantarse y decir que estaban dispuestos a intentar hacer algo aunque no tenían experiencia previa. Si una persona demuestra buena voluntad para tomar nuevas responsabilidades, encontrará que posee muchos talentos latentes.

Adaptado del Rambam

Preparado por las Instituciones Or Sameaj en Jerusalem, Israel

Departamento Latinoamericano

©1996 Or Sameaj Internacional - todos los derechos reservados.

☎Calle Shimon Hatzadik 22, Apdo. 18103, Jerusalem, Israel ☎972-2-810-315

☎38 East 29th Street 8th floor, New York, NY 10016, USA ☎1-212-213-3100

☎613 Clark Avenue West, Thornhill, Ontario L4J 5V3, Canada ☎1-905-886-5730

fax: 972-2-812-890

fax: 1-212-213-8717

fax: 1-905-886-6065

✉ ohr@jer1.co.il

✉ RZCorlin@aol.com or estern@Gramercy.ios.com

✉ avram.rothman@canrem.com

Las publicaciones electrónicas de Judaísmo pueden ser dedicadas en memoria de algún ser querido, o celebrando alguna fecha especial. Póngase en contacto con nosotros para más detalles.

Parshas **Vaiakel y Pekudé** — 25 de Adar 5756, 15 & 16 de Marzo 1996

Diseño de Producción: Lev Seltzer

“Betzael construyó el Arca de madera de acacia...” (37:1)

Si una persona hace una mitzvá con las intenciones más puras, sólomente para hacer la voluntad de Dos, entonces tal mitzvá será tan especial que dejará una marca permanente en el mundo. La mayoría de los artículos del *Mishkan* que fueron también usados más adelante en el Primer Templo, se perdieron durante la destrucción del Templo. Sólo el Arca de Betzael quedó.

A pesar de que muchas personas participaron en crear otros utensilios sagrados del *Mishkan*, el Arca fue hecha sólo por Betzael. Como el Arca tenía figuras en ella, sólo un hombre extremadamente piadoso podía construirlo. Si el escultor se descuidaba inclusive en un ligero pensamiento de que las figuras podían estar remotamente asociadas con idolatría, la santidad del Arca hubiese sido invalidada. Un tema tan delicado como éste sólo pudo ser confiado a Betzael, un artesano piadoso y habilidoso. La familia de Betzael era conocida por luchar en contra de la idolatría; su abuelo fue matado tratando de prevenir el pecado del Becerro de Oro.

Con su sabiduría y pureza de pensamiento, Dos dijo en la Torá que Betzael estuvo encargado de la construcción de todo el *Mishkan*.

Así él hizo que su trabajo, su sola responsabilidad, la construcción del Arca, fuera protegido por la Providencia a través de la historia.

Meshej Jojmá

Haftará: Iejeskel 45:16 -46:18

El Shabat antes de Rosh Jodesh Nisán es llamado Shabat Hajodesh. En Rosh Jodesh Nisán, el Pueblo Judío recibió la primera de todas las 613 mitzvot -- La santificación de la luna. Por la virtud de esta mitzvá, el Pueblo Judío adquirió el control sobre el tiempo, teniendo la posibilidad de santificar a la luna para establecer el periodo de los meses y determinar así en

“Estos eran los cálculos del Mishkán...” (38:21)

Antes del pecado de Adam y Javá, no había vergüenza, y es por eso que no había necesidad de usar ropas. Ellos percibían claramente que la neshamá (alma) es la esencia de la persona, y el cuerpo no es más que una herramienta de la neshamá. Después del pecado, sin embargo, esta distinción se hizo borrosa, y fue necesario mostrar que el cuerpo es importante sólo mientras sostiene a la neshamá. Como el cuerpo es visible, el hombre se equivoca muy fácilmente y le atribuye la importancia principal. Por esta razón, las ropas, al cubrir el cuerpo, acentúan que la esencia espiritual interna, la neshamá, que está oculta de la vista, es la de suprema importancia. El Midrash (Tanjumá Bamidbar 3) relata que cuando el Mishkán fue levantado, D-os dijo que tzniut (modestia, recato) es extremadamente importante en este lugar. El Mishkán estaba cubierto como una novia, con un velo en el frente y una cola detrás para acentuar que su esencia es la Shejiná, la Presencia Divina, que mora allí. Si uno ve sólo la gloriosa estructura, atribuyendo santidad intrínseca sólo a los materiales, mientras se olvida de la esencia espiritual, el Mishkán se convierte en algo parecido a un ídolo. Similarmente, la Torá requiere un grado extra de tzniut (modestia, recato) de las mujeres (Bereshit Rabbá 18:3). En las culturas seculares, las mujeres son reducidas a objetos físicos, y su énfasis es puesto en donde “mira el ojo”. **La mujer Judía se viste para acentuar la esencia de su ser interior. “Toda la gloria de las hijas del Rey está en el interior”.**

Adaptado de Rabbi Zev Leff en “Outlooks and Insights”

qué días las fiestas de Pesaj, Shavuot, Sucot, etc. van a caer, siendo esto diferente de Shabat, que es fijo y viene cada siete días, a pesar del hombre. Así el hombre se convierte en un socio con D-os para santificar el tiempo -- D-os a través de la santidad fija de Shabat, y el Pueblo Judío a través de las fiestas.



Comentarios sobre las Canciones que cantamos en la mesa de Shabat a través de las generaciones.

Kol Mikadesh Shevii - Igla asen kf

“Todo el que santifica el (día) séptimo”

“Su recompensa es muy grandiosa de acuerdo a su acción...
Cada hombre en su propio campo Cada hombre con su propia bandera”

Exilio, dicen nuestros Sabios (Sanhedrín 37b), es una expiación por los pecados. Ellos también nos dicen que uno que observa el Shabat es perdonado por todos sus pecados.

Es por eso que nosotros cantamos esta plegaria de Misericordia Divina para que nos de un lugar como recompensa por observar Shabat, “cada hombre en su propio campo y cada hombre con su propia bandera”, sin necesidad de deambular para obtener expiación por nuestros pecados.