

Parashat Beshalaj

Para la semana que termina el 13 de Shevat 5756
3 de Febrero 1996

Resumen de la Parashá

Después de que Paró deja salir a los Hijos de Israel de Egipto, D-os los lidera con una columna de nubes y fuego en una ruta circular hacia Eretz Israel, eludiendo a los Filisteos. Paró se arrepiente por la pérdida de tantos esclavos y persigue a los judíos con su ejército. Los Hijos de Israel van incrementando su miedo a medida que los egipcios se acercan, pero D-os los protege. Moshé levanta su bastón, y D-os abre el mar, posibilitando que los Hijos de Israel crucen sin problemas. Paró, con su corazón endurecido, ordena a su ejército que persiga a los Hijos de Israel, pero las aguas caen sobre los egipcios. Moshé y Miriam lideran a los hombres y mujeres respectivamente, en una canción de agradecimiento a D-os (ver Shabat Shira). El pueblo se queja sobre la falta de agua después de viajar por tres días para encontrar sólo aguas amargas en Mará. Moshé milagrosamente produce agua potable para ellos, y en Mará reciben algunas mitzvot. El pueblo se queja a Moshé y a Aarón de que en Egipto tenían mejor comida. D-os les manda codornices para que tengan carne y los provee con el man (maná). El maná era un pan milagroso que caía de los cielos cada día excepto Shabat, pero los días viernes caía una porción doble para proveerlos en Shabat. Nadie podía obtener más que su porción diaria. Sin embargo, el maná que caía en viernes duraba hasta el día siguiente para que los judíos puedan descansar en Shabat. Una maná fue apartada como un recuerdo para las futuras generaciones. Después que los judíos se quejan por la falta de agua otra vez, Moshé produce milagrosamente agua de una roca. Luego Amalek ataca a los judíos. Ioshúa lidera la batalla mientras Moshé reza por su bienestar.

Comentario a la Parashá

“Entraron los Hijos de Israel en el medio del mar, por tierra seca y las aguas eran para ellos cual muralla...” (14:22)

En este versículo la Torá nos dice, “Entraron los Hijos de Israel en el medio del mar por tierra seca”, pero siete versículos más adelante el orden es inverso y dice: “ellos caminaron por tierra seca en el mar.”

El Gaón de Vilna, explica que cuando los Judíos llegaron al Yam Suf (Mar de los Juncos), el mar no parecía en absoluto que iba a abrirse ante ellos. Los Egipcios estaban alcanzándolos y nada ocurría!

Cuando Najshón Ben Aminadav, el cuñado de Aarón Hacoheh, se sumergió y caminó dentro del agua hasta que le llegó al cuello, finalmente las aguas se abrieron. El primer versículo se refiere a Najshón: por él, el mar se hizo tierra seca, pero para el resto del pueblo, la tierra seca fue creada por la confianza en D-os, de Najshón. También, el vocablo hebraico utilizado para la palabra **muralla** en el segundo versículo puede leerse como **enojo**. En otras palabras, la muralla de agua estaba “**enojada**” con los Judíos por tener tan poco **bitajón** (confianza, seguridad) en D-os, y quiso ahogarlos. De esto aprendemos que se espera de cada Judío que sea como un Najshón. Que cada Judío sea un pionero de fe, que se sumerge en el mar de duda e indecisión. Porque si éste no fuera el caso, qué derecho tendría el mar para estar enojado? Cada Judío **naturalmente** tiene confianza en D-os. De todas maneras, si elegimos no utilizar esa cualidad, la naturaleza misma se rebelará contra nosotros.

en un flash de
perspicacia,
vemos cómo cada
nota y cada
instrumento y
cada músico
armonizan en la
“sinfonía”
de la
Creación
de D-os

Preparado por las Instituciones Or Sameaj en Jerusalem, Israel
Departamento Latinoamericano
©1996 Or Sameaj Internacional - todos los derechos reservados.

Escrito y Recopilado por Rabi Yaakov Asher Sinclair
Editor y Responsable: Rabi Moshe Newman
Traducción al Español: Rina Levi

☎ Calle Shimon Hatzadik 22, Apdo. 18103, Jerusalem, Israel ☎ 972-2-810-315

☎ 1-212-213-3100

☎ 972-2-812-890

✉ ohr@jer1.co.il

☎ 38 East 29th Street 8th floor, New York, NY 10016, USA

☎ 1-905-886-5730

☎ 1-212-213-8717

✉ RZCorlin@aol.com or estern@Gramercy.ios.com

☎ 613 Clark Avenue West, Thornhill, Ontario L4J 5V3, Canada

☎ 1-905-886-5730

☎ 1-905-886-6065

✉ avram.rothman@canrem.com

Las publicaciones electrónicas de Judaísmo pueden ser dedicadas en memoria de algún ser querido, o celebrando alguna fecha especial. Póngase en contacto con nosotros para más detalles.

Parshas Beshalaj — 13 de Shevat 5756, 3 de Febrero 1996

Diseño de Producción: Lev Seltzer

“Entonces cantaron Moshé y los Hijos de Israel esta canción a D-os” (15:1)

En el curso normal de los hechos, fracasamos en percibir la “mano de D-os operando”. Nos preguntamos cómo la mayoría de los fenómenos diarios que nos rodean, aparentemente sin relación alguna, pueden ser parte de un plan Divino y coherente? Vemos sufrimiento y mal, y nos preguntamos cómo pueden ser la obra de un D-os misericordioso?. Raramente (muy raramente) hay un flash de perspicacia que ilumina el cuadro completo y vemos como todas las piezas del rompecabezas encajan unas con otras. Nos damos cuenta como cada nota y cada instrumento y cada músico armonizan en la “sinfonía” de la Creación de D-os. Esta comprensión es lo que la Torá llama una canción; cuando todo el fenómeno, aparentemente sin relación alguna, se transforma en un coherente, misericordioso y comprensible canto de unidad.

Adaptado de ArtScroll Stone Jumash

Haftará: Jueces 4

A sí como el tema de la Parashá de esta semana es la Canción en el Mar, el tema de la Haftará es la canción de Deborah la Profetisa. Israel, habiendo olvidado su misión completamente, ha “tomado las hijas de la población canaanita donde ellos vivían, como esposas, y dieron sus propias hijas a los hijos (de los canaanitas), y adoraron a sus dioses”. (Shofetim 3:5-7)

D-os decreta que deben pasar por sufrimientos como resultado de esto. Parte de este sufrimiento viene a través de un general canaanita inmensamente cruel cuyo nombre es Sisera, literalmente “EL Apaciguador” o “EL Silenciador”. Pero en esta situación extrema,

Shabat Shirá

El Shabat en el cual Parashat Beshalaj es leído es también llamado Shabat Shirá, por la canción (shirá) que el Pueblo Judío cantó como plegaria a D-os después de cruzar el mar.

Esta canción es “cantada” cada día como parte del rezo de la mañana. A pesar de que muchos otros eventos importantes son enseñados en la parashá de esta semana, la shirá implantó fe y alegría en el corazón de cada Judío en todas y cada generación. Por esta razón, el libro Or Hajaím comenta que la Torá dice: “Entonces **cantarán Moshé y los Hijos de Israel esta canción a D-os**”, en el tiempo futuro. Porque no sólo los que presenciaron el milagro percibieron la grandeza de D-os y cantaron Su plegaria, sino que quedó implantado en el corazón de cada Judío, como así también la habilidad de reconocer a su Creador y rezar a El quedó arraigado en sus genes “espirituales” para todos los tiempos.

Israel dirige su corazón a D-os, y en la gloriosa canción de Deborah, la perla de los poemas de todos los tiempos, vemos este cambio en el corazón del pueblo, traído por el poder de purificación del sufrimiento. Todo fue gracias al inolvidable mérito de una gloriosa mujer, inspirada por el Espíritu de D-os, conducida con entusiasmo por Su Palabra, quien puso a los hombres en vergüenza, y que con sus “fogosas palabras” acrecentó la valentía y su poder de acción. No fue la espada de Barak, sino el espíritu de Deborah, las palabras de Deborah, que ganaron la victoria.

Adaptado de Rav Mendel Hirsch



Comentarios sobre las Canciones que cantamos en la mesa de Shabat a través de las generaciones.

**Iom Shabat Kodesh Hu
tv ase `ca oih
“El Día de Shabat Sagrado es...”**

תנו שבח ושירה לאל אשר שבת ברא

“Da alabanzas y canciones al D-os que creó el Shabat”

Cantar zemirot (canciones) en la mesa de Shabat ha sido siempre la manera judía tradicional de combinar alabanzas y canciones como una expresión de nuestra apreciación del Shabat, que D-os creó para todo el mundo, pero nos eligió a nosotros como los receptores del regalo especial de la observancia y elevación de Shabat.

El impresionante contraste entre el comportamiento de un Judío en su comida festiva y la de las naciones menos disciplinadas se ve en la descripción del banquete del Rey Ajashverosh que está registrada en la Meguilat Ester y tuvo lugar en “el séptimo día cuando el corazón del rey estaba alegre por el vino”. El Talmud (Meguilá 12b) señala que esta fiesta fue en Shabat cuando “los Judíos comen y toman y comienzan a decir palabras de Torá y cantan canciones de alabanza” en contraste con los Persas que inmediatamente comienzan a hablar de cosas obsenas.

Cuando el cuerpo del Judío está lleno de comida de Shabat su alma comienza a cantar.