

## Parashat Jaié Sará

Para la semana que termina el 25 de Jeshván 5756  
18 de Noviembre 1995

### Resumen de la Parashá

**L**a vida de Sará, madre del Pueblo Judío, llega a su final a los 127 años. Después de endecharla y llorarla, Abraham la entierra en la Cueva de Majpelá. Siendo éste el lugar donde están enterrados Adám y Javá, Abraham está dispuesto a pagar a Efrom el Hitita, la increíble suma que él pide por la cueva. Abraham pone la responsabilidad de encontrar una adecuada mujer para Itzjak en su fiel sirviente Eliezer, quien hace un juramento de elegir a una mujer de la misma familia de Abraham y no de los canaanitas. Eliezer viaja a Arám Naharaim, a la ciudad de Nahor, y reza a D-os por una señal para saber a quién elegir. Al anochecer, cuando estaba por dar agua a sus camellos, Rivká providencialmente aparece y Eliezer le pide un poco de agua para beber. No sólo ella le dió a él para beber sino que también sacó agua para los diez camellos sedientos (como 140 galones!!). Esta extrema consideración y bondad es la señal de que ella es la correcta esposa para Itzjak, y madre del Pueblo Judío. Después de negociar con el padre de Rivká y su familia, Rivká se va con Eliezer. Itzjak la lleva a la tienda de su madre Sará, se casa con ella y la ama. De ese modo es también consolado por la pérdida de su madre. Abraham se vuelve a casar con Hagar, a quien se le cambia el nombre por Keturá para indicar la mejora en su comportamiento. Nacen seis niños de esta unión. Después de darles regalos a todos ellos, Abraham los manda al Este. Abraham muere a la edad de 175, y es enterrado junto a Sará en la Cueva de Majpelá.

### Comentario a la Parashá

#### **“Y Abraham vino para endechar a Sará” (23:2)**

Cuando Abraham vino a endechar a Sará, se centró en la Akedá - la atadura de Itzjak- para ejemplificar las cualidades de Sará. Sará había educado a un hijo que estaba preparado a dar su vida para servir a D-os, y no puede haber un testimonio más grandioso de las cualidades de un padre que las cualidades de su hijo. Esto debe servir como un poderoso recuerdo a los padres: que los valores espirituales de sus hijos son inevitablemente un reflejo de los de ellos.

*HaDrash v'Halyun in Maianá shel Torá*

**“Que sea que la moza a la cual yo diga: Inclina, por favor, tu cántaro para que yo beba y que ella diga: Bebe y también a tus camellos abrevaré - que sea ella la que has indicado para tu servidor, para Itzjak...” (24:14)**

Un hombre pobre una vez preguntó al Rav de Brisk si cumplía con su obligación de tomar los cuatro vasos de vino en Pesaj, tomando cuatro vasos de leche. El Rav de Brisk le dijo que lo haga con vino y le ordenó a su esposa que le diera una gran suma de dinero del fondo de *tzedaká* comunitario para que se comprase vino y carne para la fiesta. Después de que el hombre pobre se fue, la *rebetzin* preguntó a su marido por qué le dió dinero para comprar carne cuando la pregunta fue sólo sobre el vino. El Rav de Brisk respondió que si este hombre iba a tomar cuatro vasos de leche en el *Seder de Pesaj*, ciertamente no estaba planeando comer carne, también por falta de fondos. Qué distinguida era la bondad de Rivká que no sólo podía entender lo que Eliezer le dijo, sino que también entendió cuáles eran sus necesidades reales. **La verdadera bondad está en entender las necesidades de otros aún cuando ellos son incapaces de expresarlas.**

**“Y había salido Itzjak para meditar, en el campo, hacia el atardecer...”(24:63)**

Una persona Judía reza tres veces al día: En la mañana, en la tarde y en la noche. Aprendemos de este versículo que fue Itzjak quien instituyó Minjá, el rezo de la tarde. Minjá es un rezo muy diferente al de la mañana y al de la noche. En la mañana, una persona no se ha compenetrado todavía en el agitado mundo de trabajo. Sus pensamientos son pacíficos y su estado de ánimo calmo. Similarmente, al final del día, ya sea que tuvo frustraciones o éxito, problemas o triunfos, ya pasó - otro día ya pasó, y uno descansa y reza con calma, o al menos resignación. Pero cuando una persona se encuentra, en el medio de la tarde, sumergido en sus problemas de negocios y las dificultades diarias, y se dirige a su Creador en plegaria - qué difícil es alejar a la mente de las distracciones y concentrarse completamente!! El símbolo de la preocupación en las cosas de este mundo es el *campo* - sembrar, trillar, plantar, cosechar, etc. - porque aún en nuestra época moderna las necesidades básicas del hombre se concentran en el *campo*. “Había salido Itzjak para meditar, en el campo...” - su rezo fue mientras estaba en el *campo*, en el medio de su trabajo y asuntos de negocios. Fue en esta atmósfera que Itzjak instituyó el rezo de la tarde de *Minjá* y su poder para iluminar el mundo material.

Rabbi Shelomó Iosef Zobin en Torá u'Moadim

## Haftará: I Reyes 1:1-31

La necesidad de asegurar la continuidad del Pueblo Judío, que es el tema de la Parashá de esta semana, está reflejado en la Haftará: David Hamelej está llegando al final de sus días (como Abraham) y su hijo mayor, el atractivo e indulgente Adonijá trata de arrebatar la sucesión de Shelomó, heredero del Rey David. Pero el Rey David es alertado del plan de Adonijá por su mujer Batsheva y Natán el profeta, y la conjura es frustrada.



Comentarios sobre las Canciones que cantamos en la mesa de Shabat a través de las generaciones.

***Ka Ribon- icr v-h***

***“D-os, el Señor...”***

D-os al que le pertenece el honor y la grandeza **אלקא די ליה יקר ורבותא**  
Salva Tu rebaño de la boca de los leones **פרוק ית ענך מפום אריותא**

Fue Moshé quien le dió el título de *grande* a D-os. En el tiempo del exilio babilónico, Daniel anuló el título de *grande* porque sintió que la *grandeza* de D-os no era aparente en el exilio (Masejet Iomá 69b). La Anshé Knesset Hagedolá ganó su título “Miembros de la *G ran Asamblea*” restableciendo *grande* al título de D-os. Su razonamiento fue que la sobrevivencia de Israel entre todas las naciones hostiles, como un rebaño entre leones, es la más *grande* expresión del poder de D-os.

Una dimensión contemporánea surge de un comentario que identifica a los *leones* de esta canción, como los descendientes de Ishmael.